

MuBE - Museu Brasileiro da Escultura

CURSOS E PALESTRAS
2º semestre de 2016

PALESTRAS:

OS DESAFIOS DA GEOPOLÍTICA INTERNACIONAL

Prof. Jaime Spitzcovsky

Em encontros mensais, será feita uma ampla análise dos principais temas da atualidade no cenário internacional, buscando mostrar causas e consequências dos assuntos apresentados pela mídia.

O tema a ser abordado será divulgado na semana anterior à data prevista para a palestra.

Horário: 6as. feiras das 11h às 12h30

Datas: 5/8 - 26/8 - 30/9 - 28/10 - 25/11

Duração: 5 palestras avulsas

Valor: R\$ 120,00 por palestra

Jaime Spitzcovsky – Tem uma coluna quinzenal sobre Política Internacional na Folha de São Paulo, onde já foi editor internacional (1988-1990 e 1997-2000) e correspondente em Moscou (1990-1994) e em Pequim (1994-1997). Realizou coberturas jornalísticas em mais de 40 países e integrou o Grupo de Análise de Conjuntura Internacional da USP. Colabora regularmente com Band News FM, TV Cultura, BBC entre outros meios de comunicação.

CURSOS:

A MODERNIDADE LÍQUIDA E A TRANSITORIEDADE DO TEMPO

Prof. Carlos Eduardo Meirelles Matheus

Como viver em um mundo em que tudo muda cada vez mais depressa? As ondas elétricas transmitem mensagens instantâneas, tornando a vida e os contatos cada vez mais perecíveis. Vivemos em um mundo em que o tempo devora tudo que se diz e que se faz – de modo cada vez mais rápido. Nas palavras de Zygmunt Bauman, estamos em uma época em que "tudo muda num tempo mais curto do que necessário para a consolidação dos hábitos, das rotinas e das formas de agir." É o que denomina o tempo da vida líquida, do amor líquido, das relações líquidas, entre as pessoas e as coisas. O passado se dissolve e o futuro não existe. Tudo que se faz é rapidamente esquecido. Nada é durável, nada é fixo, nada é sólido. Neste Curso serão feitas leituras e comentários sobre a aceleração da vida moderna e suas consequências sobre as relações e as atividades humanas, a partir das reflexões sobre a modernidade em obras de Zygmunt Bauman e outros pensadores que abordam da transitoriedade da vida no mundo atual.

Horário: 2as. feiras - das 14h15 às 16h15

Início: dia 8 de agosto - até dia 29 de agosto

Duração: 4 aulas

Valor: R\$ 410,00 - na inscrição

R\$ 110,00 - aula avulsa

Carlos Eduardo Meirelles Matheus - Formado em Direito na USP e Doutor em Filosofia pela PUC.

CINEMA E RELAÇÕES FAMILIARES

Prof. Cid Marcus Vasques

Na história do cinema, encontramos grandes cineastas que se voltaram para realização de filmes sobre o tema das relações familiares. Além das indiscutíveis qualidades técnicas e artísticas que apresentam, seus filmes, pela riqueza de sugestões sociais e psicológicas que oferecem, nos ajudam a entender um pouco melhor tão importante temática, que a todos envolve, qualquer que seja o enfoque pelo qual a consideremos.

Para o ciclo Cinema e Relações Familiares, escolhemos oito exemplos, de grandes realizadores:

Ettore Scola (A Família), Hirokazu Kore-Eda (Pais e Filhos), Yves Robert (A Glória de meu Pai), Asghar Farhadi (A Separação), Yasujiro Ozu (Flor de Equinócio), Woody Allen (Interiores), Carlos Sorín (Filha Distante), e Marco Bellocchio (Irmãs Jamais).

Dia 2 de agosto: "A Família" - direção Ettore Scola

Horário: 3as. feiras - das 14h às 17h

Início: dia 2 de agosto - até dia 20 de setembro

Duração: 8 aulas

Valor: R\$ 410,00 na inscrição + 1 parcela de R\$ 410,00

R\$ 110,00 aula avulsa

Cid Marcus Vasques – Professor de Mitologia Grega e Hindu e suas relações com Arte, Teatro, Literatura, Astrologia, Cinema e Música. Formado em Ciências Jurídicas e Sociais e Comunicação (Jornalismo). Foi professor universitário nas áreas de Comunicação (Fundamentos Científicos).

HISTÓRIA DA MÚSICA: UMA APRECIÇÃO ATRAVÉS DO TEMPO

Prof. Marco Antonio Guerra

Estudaremos a história da música como decorrência sociocultural desde o Barroco até o século XX.

O curso terá recursos audiovisuais para que se torne possível não só a audição como a apreciação da estética musical relacionada ao balé, a musicais, etc.

Horário: 4as. feiras - das 14h15 às 16h15

Início: dia 3 de agosto - até dia 30 de novembro

Duração: 15 aulas - não haverá aula dias: 7/9 - 12/10 - 2/11

Valor: R\$ 410,00 na inscrição + 3 parcelas de R\$ 410,00

R\$ 110,00 - aula avulsa

Marco Antonio Guerra - Bacharel em História pela PUC-SP, com mestrado e doutorado em Artes pela ECA-USP. Professor Assistente Doutor na ECA-USP e na Universidade São Judas Tadeu.

A EUROPA NA ENCRUZILHADA

Prof. Rui Sá Silva Barros

A integração vai prosseguir ou retroceder? Vamos pesquisar e delinear a questão através da política, economia, artes e ciências, política migratória e multiculturalismo. Um panorama da construção da União Europeia.

Horário: 5as. feiras - das 11h às 13h

Início: dia 4 de agosto - até dia 22 de setembro

Duração: 8 aulas

Valor: R\$ 410,00 na inscrição + 1 parcela de R\$ 410,00

R\$ 110,00 - aula avulsa

Rui Sá Silva Barros - Mestre em História Social, USP.

ENTRE CONTOS, CRÔNICAS E ROMANCES, AS VOZES DE CLARICE **Prof. Eliane Fittipaldi**

“(…) basta eu saber que estou escrevendo para jornal, isto é, para algo aberto facilmente por todo o mundo, e não para um livro, que só é aberto por quem realmente quer, para que, sem mesmo sentir, o modo de escrever se transforme.”

Clarice Lispector foi uma escritora versátil, cuja riqueza discursiva se manifesta em diferentes categorias de prosa narrativa, da história infantil ao romance, passando pela crônica e pelo conto. Diante do desafio imposto pelo jornalismo, ela interroga e se interroga a respeito da própria definição de crônica, de seus modos de escrever e da sua postura diante do leitor; utilizando a liberdade que a crônica possibilita, nela experimentou diferentes elocuições e, a partir dela, promoveu circulação entre as categorias. Neste curso, nossa proposta é estudar algumas crônicas de Clarice e verificar, com base em seu teor e sua migração para o conto e o romance, como a escritora entendia as fronteiras do literário e como, ao deslocar essas fronteiras, pôs em xeque os conceitos de ficcionalidade e representação.

Horário: 6as. feiras - das 11h às 13h

Início: dia 19 de agosto - até dia 23 de setembro

Duração: 5 aulas - não haverá aula dia 26 de agosto

Valor: R\$ 275,00 na inscrição + 1 parcela de R\$ 275,00
R\$ 110,00 - aula avulsa

Eliane Fittipaldi- Mestre e Doutora em Letras pela USP. Lecionou na USP, na PUC e na FGV.

NOVA VIAGEM PELOS PAÍSES DA ÓPERA

Prof. Sérgio Casoy

Num processo que atinge seu ápice no decorrer do século XIX, surgem e se firmam, nas várias nações, as escolas nacionais de ópera, que coexistindo com o modelo tradicional italiano, passam a colocar no palco seus próprios valores culturais musicais, literários e folclóricos. Nessa nossa segunda viagem pelos países da ópera, além da Itália e da França, visitaremos a Rússia, a Boêmia (atual República Checa), a Alemanha e a Áustria, dando uma passadinha, via Itália, pelo Brasil de Carlos Gomes.

Duas óperas de nossa programação (Elektra de Richard Strauss e Fosca de Gomes), serão apresentadas, neste semestre, no Theatro Municipal de São Paulo.

Óperas completas em DVD.

PROGRAMA:

05/08: RÚSSIA -

IOLANTA, de Piotr Ílich Tchaikovsky

19/08 - 26/08: ITÁLIA -

IL BARBIERE DI SIVIGLIA, de Gioachino Rossini

02/09 - 09/09: REPÚBLICA CHECA -

PRODANÁ NEVÍSTA (A NOIVA VENDIDA), de Bedøich Smetana

16/09 - 23/09: FRANÇA -

CARMEN, de Georges Bizet

30/09 - 07/10: ALEMANHA -

ELEKTRA, de Richard Strauss

14/10 - 21/10: ITÁLIA -

ALZIRA, de Giuseppe Verdi

28/10 - 04/11 - 11/11: ÁUSTRIA -
COSÌ FAN TUTTE, de Wolfgang Amadeus Mozart

18/11 - 25/11: BRASIL via ITÁLIA -
FOSCA, de Carlos Gomes

Horário: 6as. feiras - das 14h às 16h30
Início: dia 5 de agosto - até dia 25 de novembro
Duração: 16 aulas - não haverá aula dia: 12/08
Valor: R\$ 110,00 - por aula

Sergio Casoy - é estudioso e pesquisador de ópera há cerca de quarenta anos, tendo lecionado *História da Ópera I, II, III e IV* na Escola de Música da ECA/USP entre 2005 e 2008. Ensaísta e palestrante, tem vários livros publicados.

PROFESSORES:

Carlos Eduardo Meirelles Matheus - Formado em Direito na USP e Doutor em Filosofia pela PUC.

Cid Marcus Vasques – Cid Marcus Vasques - Professor de Mitologia Grega e Hindu e suas relações com Arte, Teatro, Literatura, Astrologia, Cinema e Música. Formado em Ciências Jurídicas e Sociais e Comunicação (Jornalismo). Foi professor universitário nas áreas de Comunicação (Fundamentos Científicos).

Eliane Fittipaldi - Mestre e Doutora em Letras pela USP. Lecionou na USP, na PUC e na FGV.

Jaime Spitzcovsky - Foi editor internacional da Folha de S.Paulo (1988-1990 e 1997-2000) e correspondente do jornal em Moscou (1990-1994) e em Pequim (1994-1997). Realizou coberturas jornalísticas em mais de 40 países e integrou o Grupo de Análise de Conjuntura Internacional da USP. Colabora regularmente com Band News FM, TV Cultura, BBC entre outros meios de comunicação.

Marco Antonio Guerra - Bacharel em História pela PUC-SP, com mestrado e doutorado em Artes pela ECA-USP. Professor Assistente Doutor na ECA-USP e na Universidade São Judas Tadeu.

Rui Sá Silva Barros - Mestre em História Social pela USP.

Sergio Casoy - Estudioso e pesquisador de ópera há cerca de quarenta anos, lecionou História da Ópera I, II, III e IV na Escola de Música da ECA/USP entre 2005 e 2008. Ensaísta e palestrante, é autor de vários livros.

LOCAL: MuBE – Rua Alemanha, 221 – Jardim Europa

Realização : Lita Projetos Culturais
Inscrições e informações: Lita Porchat Forbes
Fones: 3887-1243 / 9.9973-4079

contato@litaprojetosculturais.com.br
www.litaprojetosculturais.com.br

Condomínio The First Full

CURSOS 2º semestre de 2016

ASTROLOGIA: RELAÇÕES HUMANAS E OS PLANETAS PESSOAIS

Prof. Cid Marcus Vasques

A posição e relações dos chamados planetas pessoais (Sol, Lua, Mercúrio, Vênus e Marte) num mapa astrológico indicam não só a nossa capacidade de contato com outros seres humanos mas como ela se manifesta. Descrevem tais planetas também, através dos signos e casas que ocupam, o nosso temperamento inato, os sentimentos que nutrimos com relação a nós mesmos, aos outros e as nossas reações pessoais quanto às circunstâncias da nossa vida diária, dando-nos informações sobre os nossos contatos, desde os ocasionais aos mais íntimos e formais.

Horário: 2as. feiras - das 11h às 13h

Início: dia 1 de agosto - até dia 19 de setembro

Duração: 8 aulas

Valor: R\$ 410,00 na inscrição + 1 parcela de R\$ 410,00

VAGAS LIMITADAS

Cid Marcus Vasques - Professor de Mitologia Grega e Hindu e suas relações com Arte, Teatro, Literatura, Astrologia, Cinema e Música. Formado em Ciências Jurídicas e Sociais e Comunicação (Jornalismo). Foi professor universitário nas áreas de Comunicação (Fundamentos Científicos).

TAROT - UM CAMINHO HERMÉTICO

Prof. Rodrigo Araês C. Farias

Este curso parte de uma visão conjunta dos arcanos maiores do Tarot através de um caminho circular. Por meio de uma série de divisões lógicas chega-se ao significado de cada arcano. Pretende também correlacionar o Tarot com outros conhecimentos herméticos tradicionais tendo como fio condutor o aspecto iniciático da evolução do ser humano.

Enfatiza a utilização dos símbolos contidos nas antigas cartas do Tarot de Marselha e de outros conjuntos de cartas de Tarot que têm antiguidade comprovada e que respeitam os simbolismos Mágicos, Alquímicos e Cabalísticos, pois como disse um grande iniciado do século XX: "Tarot é uma síntese da Magia, Alquimia e Cabala".

O objetivo deste curso não é a Cartomancia, mas a Prática Divinatória para vivência interna. Todas as tiragens que por ventura ocorrerem são propostas para a visão espiritual dos presentes.

Um dos lemas do curso é: "Lege, lege, relegere, labora et invenies".

Horário: 3as. feiras - das 10h45 às 12h45

Início: dia 2 de agosto - até dia 22 de novembro

Duração: 16 aulas - não haverá aula dia: 01/11

Valor: R\$ 410,00 - mensalidade

R\$ 110,00 - aula avulsa

VAGAS LIMITADAS

Rodrigo Araês C. Farias - M. Sc. em Eng. Biomédica. Professor Universitário na área de Engenharia. Orientador de Grupos de Estudos de Esotéricos, ênfase em Alice A. Bailey, desde 1973. Astrólogo, Ex-Presidente da CNA, professor de Astrologia e Tarô. Co-autor do livro "Astrologia – os Doze Portais da Alma".

A ESCOLA DOS DEUSES
Prof . Rodrigo Araês C. Farias

Leitura do livro "A Escola dos Deuses", de Stefano Elio D'Anna, seguida de comentários e debates. Este estudo visa também correlacionar o conteúdo do livro com as tradições xamânicas e teosóficas.

Horário: 5as. feiras - das 19h às 21h
Início: dia 4 de agosto
Valor: R\$ 410,00 - mensalidade

VAGAS ESGOTADAS

Rodrigo Araês C. Farias - M. Sc. em Eng. Biomédica. Professor Universitário na área de Engenharia. Orientador de Grupos de Estudos de Esotéricos, ênfase em Alice A. Bailey, desde 1973. Astrólogo, Ex-Presidente da CNA, professor de Astrologia e Tarô. Co-autor do livro "Astrologia – os Doze Portais da Alma". Tenta ser poeta e cantor.

**LOCAL: Condomínio "The First Full" -
Rua Batataes 308 – Jardim Paulista**

PROFESSORES:

Cid Marcus Vasques – - Professor de Mitologia Grega e Hindu e suas relações com Arte, Teatro, Literatura, Astrologia, Cinema e Música. Formado em Ciências Jurídicas e Sociais e Comunicação (Jornalismo). Foi professor universitário nas áreas de Comunicação (Fundamentos Científicos).

Rodrigo Araês C. Farias - M. Sc. em Eng. Biomédica. Professor Universitário na área de Engenharia. Orientador de Grupos de Estudos de Esotéricos, ênfase em Alice A. Bailey, desde 1973. Astrólogo, professor de Astrologia e Tarot. Co-autor do livro "Astrologia – os Doze Portais da Alma." .

Realização : Lita Projetos Culturais

Inscrições e informações: Lita Porchat Forbes
Fones: 3887-1243 / 9.9973-4079

contato@litaprojetosculturais.com.br
www.litaprojetosculturais.com.br
